

SESSÃO VITRINE PETROBRAS COMEÇA EM FEVEREIRO E EXIBIRÁ MAIS DE 15 FILMES EM CIRCUITO COMERCIAL

Projeto criado pela Vitrine Filmes em 2011 ganha um formato permanente, agora com patrocínio da Petrobras

Fotos dos Filmes: <https://www.dropbox.com/sh/qcr6a9kuo9smhpz/AADWFRx-VFaAJbvivvIsIkB5a?dl=0>

Vinheta: <https://youtu.be/xmbAT9J2DAc>

Em 2017 a Sessão Vitrine volta aos cinemas, agora com o patrocínio da **PETROBRAS**, passando a se chamar **SESSÃO VITRINE PETROBRAS**. O projeto realiza a distribuição coletiva de filmes brasileiros, incluindo coproduções internacionais, exibindo um recorte da produção audiovisual contemporânea. A **SESSÃO VITRINE PETROBRAS** acontecerá em pelo menos vinte cidades, com programação contínua lançando um filme a cada duas semanas, realizando pré-estreias com os diretores e debates. O preço praticado nas salas participantes do projeto não ultrapassará R\$ 12,00 (inteira).

No mercado há sete anos, a Vitrine Filmes criou o projeto intitulado **SESSÃO VITRINE** em 2011, e que já na sua primeira edição foi reconhecido por realizadores, público, críticos e demais agentes do audiovisual, sendo eleito o melhor evento cinematográfico do ano pela Associação de Críticos de Cinema do Rio de Janeiro. Foi sob o selo da **SESSÃO VITRINE** que filmes de diretores como Gabriel Mascaro, Kleber Mendonça Filho e Adirley Queirós foram lançados, consolidando assim o projeto como uma vitrine de novos e já consolidados realizadores.

Com o intuito de levar ao público um cinema de qualidade, original, que retrata a cultura do país e que se destaca nos principais festivais brasileiros e internacionais a **SESSÃO VITRINE** fomenta uma relação entre o espectador e o evento de ir ao cinema, através de lançamentos e sessões com debates, investindo na formação de novas plateias e fortalecendo o circuito audiovisual como um todo.

Agora com o patrocínio da **PETROBRAS**, a **SESSÃO VITRINE PETROBRAS** vem para ampliar esse formato. Ou seja, o que antes ocorreu em edições, passa a ser permanente, e dessa forma, o cinema brasileiro que se encontra cada vez mais consolidado - com uma média de 140 longas produzidos por ano - encontra uma nova forma de entrar em circuito comercial, com o grande diferencial de lançar filmes em sessões nas quais o ingresso não ultrapassará o valor de R\$ 12 (inteira) / R\$ 6 (meia) nas duas semanas consequentes a sua estreia.

Sobre o Patrocínio:

Desde os primeiros longas patrocinados ("Carlota Joaquina, Princesa do Brasil" e "O Quatrilho", em 1995), a Petrobras construiu um forte elo com o cinema nacional. Tornou-se a maior parceira da Retomada do Cinema Brasileiro, tendo patrocinado mais de 500 longas-metragens e atuado de forma sistêmica em todos os elos da cadeia produtiva do audiovisual. A parceria com a Vitrine Filmes vem potencializar uma iniciativa bem-sucedida, com uma distribuição mais focada em curadoria e na formação de público para o cinema nacional.

Sobre o Projeto:

Cada filme da **SESSÃO VITRINE PETROBRAS** terá pelo menos uma sessão diária com horário fixo, nos mesmos cinemas de vinte cidades. Os filmes ficarão em cartaz

por no mínimo duas semanas em cada cidade. A intenção é que uma programação quinzenal e um horário fixo tornem-se um referencial e criem um público cativo.

Com início em fevereiro de 2017, a **SESSÃO VITRINE PETROBRAS** estará nas seguintes cidades: Rio Branco (Cine Teatro Recreio), Maceió (Cine Arte Pajuçara), Fortaleza (Cinema do Dragão), Brasília (Cine Brasília e Espaço Itaú de Cinema Brasília), Vitória (Cine Metrópolis), Goiânia (Cine Cultura Goiânia), São Luís (Cine Praia Grande), João Pessoa (Cine Banguê e Cinespaço Mag Shopping), Recife (Cine São Luíz, FUNDAJ Cinema do Museu), Teresina (Cine Teresina), Curitiba (Cineplex Batel, Cinemateca de Curitiba e Espaço Itaú de Cinema Curitiba), Niterói (Cine Arte UFF), Rio de Janeiro (Espaço Itaú de Cinema Botafogo), Porto Alegre (Cine Bancários e Espaço Itaú de Cinema Porto Alegre), Aracaju (Cine Vitória), São Paulo (Espaço Itaú de Cinema Augusta e Caixa Belas Artes), Palmas (Cine Cultura Palmas), Salvador (Espaço Itaú de Cinema Glauber Rocha), Belo Horizonte (Cinema Belas Artes), Santos (Cinespaço Miramar), Belém (Cine Líbero Luxardo) entre outras.

Com mais de dez títulos já escolhidos para serem exibidos, a curadoria da **SESSÃO VITRINE PETROBRAS** é feita pela criadora do projeto e da Vitrine Filmes, Silvia Cruz, com parceria de Letícia Santinon e Talita Arruda. A proposta curatorial do projeto é feita priorizando filmes brasileiros e coproduções internacionais que despertem interesse no público, seja pela inovação do seu processo criativo, pelo seu viés autoral ou pela sua qualidade e originalidade ao se posicionar propositivamente diante de aspectos da nossa cultura. A escolha dos filmes visa também abraçar temáticas, gêneros e propostas estéticas diferentes e produções de diversos estados brasileiros, proporcionando uma programação diversificada para o público em geral.

Na identidade visual do projeto, destaca-se a parceria firmada com os realizadores que já tiveram filmes lançados no projeto em 2011 e 2013. O primeiro cartaz do projeto é assinado pelo diretor Gabriel Mascaro, e ao longo do ano, outros realizadores serão convidados a enviarem suas artes para serem expostas nos cartazes do projeto.

Após o lançamento comercial nas salas de cinemas, os filmes serão disponibilizados em outras plataformas, a serem divulgadas em breve. Mais títulos serão confirmados no decorrer do projeto, assim como novas salas e cidades parceiras.

Os Filmes já confirmados na Sessão Vitrine Petrobras:

A Cidade onde Envelheço, de Marília Rocha

Ficção | 2016 | 99' | Brasil-Portugal
DATA DE ESTREIA: 9 de Fevereiro de 2017

Waiting for B, de Paulo Cesar Toledo e Abigail Spindel

Documentário | 2016 | 72' | SP
DATA DE ESTREIA: 2 de Março de 2017

Jonas e o Circo sem Lona, de Paula Gomes

Documentário | 2015 | 81' | BA
DATA DE ESTREIA: 16 de Março de 2017

O Ornitológico, de João Pedro Rodrigues

Ficção | 2016 | 118' | Portugal-França-Brasil
DATA DE ESTREIA: 30 de Março de 2017

Martírio, de Vincent Carelli, e co-dirigido por Ernesto de Carvalho e Tita

Documentário | 2016 | 160' | PE
DATA DE ESTREIA: 13 de Abril de 2017

Rifle, de Davi Pretto
Ficção | 2016 | 88' | RS

Taego Āwa, de Henrique Borela e Marcela Borela
Documentário | 2016 | 75' | GO

Muito Romântico, de Melissa Dullius e Gustavo Jahn
Ficção | 2016 | 72' | Brasil-Alemanha

Elon não Acredita na Morte, de Ricardo Alves Jr
Ficção | 2016 | 75' | Brasil - Argentina

Divinas Divas, de Leandra Leal
Documentário | 2016 | 110' | RJ

Corpo Delito, de Pedro Rocha
Documentário | 2016 | 74' | CE

Los Territórios, de Iván Granovsky
Documentário | 2017 | 93' | Argentina-Brasil

Invisible, de Pablo Giorgelli
Ficção | 2017 | 90' | Argentina - Brasil
INÉDITO

Meu Corpo é Político, de Alice Riff
Documentário | 2017 | 71' | SP
INÉDITO

Paulistas, de Daniel Nolasco
Documentário | 2017 | 76' | GO/RJ
INÉDITO

Sobre a Vitrine Filmes:

Em sete anos de atuação, a Vitrine Filmes distribuiu mais de 90 filmes. Entre seus maiores sucessos estão Hoje eu quero voltar sozinho, que alcançou mais de 200 mil espectadores; O Som ao Redor, de Kleber Mendonça Filho, considerado pelo New York Times um dos melhores filmes de 2012; o americano Frances Ha, indicado ao Globo de Ouro em 2014; Califórnia, filme de estreia de Marina Person, selecionado para o Festival de Tribeca; Mãe só há uma, de Anna Muylaert, diretora do premiado Que Horas ela Volta?; Aquarius, segundo longa de Kleber Mendonça Filho que competiu no Festival de Cannes e já levou mais de 350 mil espectadores aos cinemas; e o documentário Cinema Novo, de Eryk Rocha, também selecionado para o festival.

Serviço:

Os ingressos serão vendidos a preço reduzido, e haverá também a possibilidade de ter acesso liberado às sessões através de um cartão chamado "Cartão Fidelidade SESSÃO VITRINE PETROBRAS", que poderá ser adquirido no site do projeto.

Valor máximo do ingresso: R\$ 12 (inteira) / R\$ 6 (meia)

Mais informações sobre a **SESSÃO VITRINE PETROBRAS**

Site: www.sessaovitrine.com.br

Facebook: www.facebook.com/sessaovitrine

Instagram: www.instagram.com/vitrine_filmes